

Donnerstag
15. Oktober 2026
Brahmssaal

Tristan Lippold, Gesang
Olivia Bergmann, Klavier
Alumni-GFF-Interpretationswettbewerb 2026

Liedkompositionen
von Franz Schubert

Franz Schubert (1797 – 1828)

Am Flusse (Goethe) D 160	1:30
An den Mond (Hölty) D 193	3:00
Die abgeblühte Linde (Széchenyi) D 514	3:15
Auf der Bruck (Schulze) D 853	3:45

Liedkompositionen
des 20. und 21. Jahrhun-
derts (außer Richard
Strauss)

Viktor Ullmann (1898 – 1944)

Wanderer erwacht in der Herberge (李白, übers. Henschke)	3:00
Der müde Soldat (Anonym)	2:30
aus „Drei chinesische Lieder“	

Joaquín Rodrigo (1901 – 1999)

Fino cristal (Pintos)	1:45
------------------------------	-------------

Benjamin Britten (1913 – 1976)

As it is, plenty (Auden)	1:30
aus „On this island“ Op. 11	

Gordon Kampe (1976 –)

Der Heuschreck (Chlebnikov)	1:15
aus „Winzige Lieder“	

Liedkompositionen nach
eigener Wahl

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

L'amante impaziente (Metastasio)

1:30

aus „Vier Arien und ein Duett“ Op. 82

Johannes Brahms (1833 – 1897)

Über die Heide (Storm)

1:45

aus „Sechs Lieder“ Op. 86

Hugo Wolf (1860 – 1903)

Verschwiegene Liebe (Eichendorff)

2:15

Unfall (Eichendorff)

1:30

aus „Eichendorff-Lieder“ HWV 118

Richard Strauss (1864 – 1949)

Du meines Herzens Krönelein (Dahn)

2:00

aus „Schlichte Weisen“ Op. 21

Claude Debussy (1862 – 1918)

La mer est plus belle (Verlaine)

2:15

aus „Trois mélodies“ L. 85